

Kållandsömazurka

Trallad av Oskar Ottesten, Lidköping.
Se VSF notsamling nr 71.

The musical score is written on four staves in a treble clef, 2/4 time signature, and one sharp (F#) key signature. The notes are as follows:

- Staff 1: 1. B4, 2. B4, 3. B4, 4. B4, 5. A4, 6. G4, 7. F#4, 8. E4, 9. D4, 10. C4, 11. B3, 12. A3, 13. G3, 14. F#3, 15. E3, 16. D3.
- Staff 2: 5. B4, 6. B4, 7. B4, 8. B4, 9. A4, 10. G4, 11. F#4, 12. E4, 13. D4, 14. C4, 15. B3, 16. A3, 17. G3, 18. F#3, 19. E3, 20. D3.
- Staff 3: 9. B4, 10. B4, 11. B4, 12. B4, 13. A4, 14. G4, 15. F#4, 16. E4, 17. D4, 18. C4, 19. B3, 20. A3, 21. G3, 22. F#3, 23. E3, 24. D3.
- Staff 4: 13. B4, 14. B4, 15. B4, 16. B4, 17. A4, 18. G4, 19. F#4, 20. E4, 21. D4, 22. C4, 23. B3, 24. A3, 25. G3, 26. F#3, 27. E3, 28. D3.

Text till visan:

En liten fattig pojk som inga flicka har han inget roligt i alla sina dar. Men, kan han få e' lita fästernö,
då ä då inge' nö, då sjunger han: ||

Tra-le-la-la-li-la-la, tra-li-la-li-lali-la-li-la-li-la. Tra-li-la-li-la-li-la-li-la-la,tra-li-la-la-li-la-la. ||

Sven Johansson, Tibro som också spelade och trallade låten, lärde sig den på 1019-talet efter en grammofoonskiva. Han sade att låten hette "Slättergillet"